

# Blog Studio Audio-Visual Research

(Wissenstransfer)

---

## Projektverantwortliche

Univ.-Prof. Alexa Färber, **Işıl Karataş M.A. M.A.**  
([isil.karatas@univie.ac.at](mailto:isil.karatas@univie.ac.at))

---

## Projektbeschreibung

Der Blog hatte einige Funktionen, z. B. die Vorträger\*innen für unser Institutskolloquium digital zusammenzubringen und ein Modell für die nächsten Kolloquien unter Pandemiebedingungen zu erstellen. Es wurde auch als Plattform konzipiert, auf der unsere Studierenden ihre Aufsätze über die Präsentationen veröffentlichen konnten, um ihnen die Möglichkeit zu geben, die Veröffentlichung zu erleben. Außerdem konnte das weitere Publikum mit dem Kommentarbereich unter jedem Eintrag direkt teilnehmen.

## Schlagworte/Keywords

audio-visual research, zentralisierte digitale Plattform für Forschung, Veröffentlichungsmöglichkeiten für Studierende, online exchange

---

## Zentrale Ziele der Third-Mission-Aktivität

Der Blog wurde gestartet, um unsere wissenschaftlichen Aktivitäten einem breiteren Publikum zugänglich zu machen. Da wir unsere öffentlichen Veranstaltungen wie Präsentationen und Filmvorführungen absagen mussten, haben wir diese Online-Plattform geschaffen, um die Übertragung unserer Veranstaltungen an ein breiteres Publikum außerhalb der Universität Wien zu verwalten.

---

## Universitätsexterne Kooperations-partner\*innen

Volkskundemuseum, Parcour Films, freischaffende Filmemacher\*innen

## Kooperations-partner\*innen aus dem Wissenschafts- bzw. Forschungsbereich

Univ. Innsbruck, Univ. Wien KSA, Monash University, University of Antwerp, Universität Göttingen, Akademie der Bildenden Künste München, Ludwig Boltzmann Institut Digital History

---

## Fakultät

Inst. für Europäische Ethnologie, Arbeitsgruppe Studio Audio-Visual Research, Historisch- Kulturwissenschaftliche Fakultät

## Projektlaufzeit

01.03.2020 - aktuell

## Finanzierung

Keine

---

---

**Forschungsbasierung**

Unser Blog ist ein Ort, an dem wir unsere verschiedenen Forschungen und ihre Ergebnisse zur audiovisuellen Kultur teilen können, zum Beispiel das Institutskolloquium 'Problematisierung des Selbst: Der eigene Alltag in audio-visuelle Medien' oder unser Workshop 'Installative Archiven' oder unser bevorstehendes Projekt 'Living Together' mit der Hebräischen Universität Jerusalem.

**Gesellschaftliche/  
Wirtschaftliche Relevanz**

Der Blog bietet ein breiteres Publikum innerhalb und außerhalb des Universitätskreises, um den Inhalt anzusehen, daran teilzunehmen und ihn erneut zu besuchen. Als wir mit verschiedenen Formaten wie Live-Events, aufgezeichneten Inhalten oder Filmvorführungen und Diskussionen experimentieren, wird die Möglichkeit geschaffen, ein breiteres Publikum unabhängig von geografischen oder zeitlichen Einschränkungen zu erreichen.

**Einbindung der Third-  
Mission-Aktivität in die  
Lehre**

<https://ufind.univie.ac.at/de/course.html?lv=080132&semester=2020S>

---

**Ergebnisse/Wirkung  
(Impact)**

Durch die Schaffung einer zentralen Plattform haben wir die Aufmerksamkeit verschiedener Institutionen, Einzelpersonen und Kulturschaffenden auf sich gezogen. Dies hilft uns, unsere Zusammenarbeit mit unseren früheren Teilnehmer\*innen fortzusetzen, aber auch zukünftige zu erreichen.

**Transferaspekt der Aktivität**

Die Plattform schafft einen Raum für die gemeinsame Nutzung unabhängig von geografischen und zeitlichen Einschränkungen. Wir sind auch offen für multimodale und mehrsprachige Aspekte der Forschung und Weitergabe der Ergebnisse.

---

**Nachhaltigkeit &  
Zukunftsorientierung**

Es hat sein Ziel erreicht, die Kontakte frisch zu halten. Darüber hinaus können wir unsere Forschung zentralisieren. Daher ist es für uns einfacher, unsere Forschungsinteressen und unsere verschiedenen Forschungsaktivitäten in der audiovisuellen Kultur nachzuweisen. Dies erleichtert die Herstellung neuer Kontakte zu Institutionen und Einzelpersonen.

---

**Überprüfung der  
Zielerreichung der Third-  
Mission-Aktivität**

Wir haben ein wachsendes Interesse an unserer Arbeitsgruppe, nachdem wir diese Online-Plattform erstellt haben. Dies zeigt sich in der wachsenden Anzahl unserer Mailinglisten und dem Interesse an der Teilnahme an unseren aktuellen Veranstaltungen.

**Maßnahmen, um die Transferaktivität längerfristig durchzuführen bzw. auszuweiten**

Die Plattform wurde als fortlaufendes Projekt gedacht, das nicht nur unsere vergangenen Veranstaltungen archiviert, sondern auch unsere bevorstehenden Veranstaltungen gestaltet. Wir teilen daher alle relevanten Aktivitäten darauf.

---

**Sichtbarmachung**

Websites

**Homepage/Publikationen**

- <https://studio-avr.univie.ac.at/>
  - <https://euroethnologie.univie.ac.at/forschung/arbeitsgruppen-am-institut/studio-audio-visual-research/>
  - <https://studio-avr.univie.ac.at/category/installative-archive/>
  - <https://studio-avr.univie.ac.at/category/institutskolloquium-2020/>
-