

Workshop Organisation 'INSTALLATIVE ARCHIVE: FEMINISTISCHE PERSPEKTIVEN AUF STADT-/RAUM'

(Sozialer und gesellschaftlicher Transfer)

Projektverantwortliche Univ.-Prof. Alexa Färber (alexa.farber@univie.ac.at), Işıl Karataş
M.A. M.A.

Projektbeschreibung Was können Film, Foto, Ton, Text, Licht, Körper, Bewegung gemeinsam, wenn sie aufeinandertreffen, sich in den historischen Dimensionen des Städtischen verfangen und sie als Erinnerungsräume materialisieren? Welche emanzipativen Dimensionen von multimedial und temporär veröffentlichten Erinnerungsmaterialien lassen sich in den Arbeiten erkennen und welche urbanen Anliegen werden dadurch gestaltbar? Der Workshop „Installative Archive: Feministische Perspektiven auf Stadt/Raum“ interessiert sich für Raumkompositionen von Künstlerinnen und Forscherinnen, die mit den Potenzialen von Archiven arbeiten.

Schlagworte/Keywords archival research, urban research, audio-visual research

Zentrale Ziele der Third-Mission-Aktivität Der Workshop „Installative Archive: Feministische Perspektiven auf Stadt/Raum“ interessiert sich für Raumkompositionen von Künstler*innen und Forscher*innen, die mit den Potenzialen von Archiven arbeiten. Ziel ist es, die emanzipatorischen Dimensionen von Multimedia zu identifizieren und die veröffentlichten Materialien als zeitliches Gedächtnis und städtische Belange zu erkennen.

Universitätsexterne Kooperationspartner*innen Österreichisches Filmmuseum

Kooperationspartner*innen aus dem Wissenschafts- bzw. Forschungsbereich Arbeitsgruppe Penser l'urbain par l'image L'Université Paris-Est LABEX Futurs Urbains Arbeitsgruppe Studio Audio-Visual Research am Institut für Europäische Ethnologie an der Univ. Wien

Fakultät Inst. für Europäische Ethnologie, Historisch- Kulturwissenschaftliche Fakultät

Projektlaufzeit 26.09.2019 - 28.09.2019

Finanzierung	Berufungsbudget Prof. Alexa Färbers
Forschungsbasierung	Der Fokus auf audiovisuelle Kultur und Medien ist ein Forschungsschwerpunkt sowohl der Organisatorinnen als auch der von ihnen geleiteten Arbeitsgruppe 'Studio Audio-Visual Research'.
Gesellschaftliche/ Wirtschaftliche Relevanz	Als Zusammenarbeit verschiedener Akteur*innen und Institutionen hat die Aktivität zu den internationalen und institutionellen Beziehungen beigetragen.
Einbindung der Third- Mission-Aktivität in die Lehre	Nein
Ergebnisse/Wirkung (Impact)	Durch unterschiedliche Ausstellungs- und Partizipationsformate konnten wir eine lebendige inter- und transdisziplinäre Diskussion schaffen. Die akademischen und theoretischen Untersuchungen zum Thema haben eine breitere Öffentlichkeit getroffen.
Transferaspekt der Aktivität	Durch die Zusammenarbeit mit dem österreichischen Filmmuseum ist es uns gelungen, ein heterogenes Publikum zu erreichen. Da wir an künstlerischen Forschungsprojekten beteiligt waren, konnten wir konkrete Beispiele haben. Der Transfer zwischen Theoretiker*innen, Praktiker*innen und Publikum wurde aufgebaut.
Nachhaltigkeit & Zukunftsorientierung	Der Workshop hat eine langjährige Beziehung zwischen Universitäten und Instituten initiiert. Die Kontakte wurden gepflegt und es gibt regelmäßige Kommunikation und Zusammenarbeit zwischen den Teilnehmer*innen.
Überprüfung der Zielerreichung der Third-Mission-Aktivität	Als erste Veranstaltung der Arbeitsgruppe Studio Audio-Visual Research hat die Veranstaltung Aufmerksamkeit und Teilnehmer*innen auf die Gruppe gelenkt. Wir haben eine große Anzahl von Zuschauer*innen erreicht und sind zu positiven Rückmeldungen geworden.
Maßnahmen, um die Transferaktivität längerfristig durchzuführen bzw. auszuweiten	Mailing List, um eine längerfristige Verbindung aufrechtzuerhalten. Es gibt immer noch Kooperationen zwischen verschiedenen Teilnehmer*innen.
Sichtbarmachung	Webseite, Medien

**Homepage/
Publikationen**

- <https://studio-avr.univie.ac.at/2020/10/07/installative-archive-feministische-perspektive-auf-stadt-raum/>
 - <https://www.univie.ac.at/Geschichte/salon21/?p=40408>
 - <https://euroethnologie.univie.ac.at/forschung/arbeitsgruppen-am-institut/studio-audio-visual-research/veranstaltungsarchiv/veranstaltungsarchiv/installative-archive/>
 - <https://esel.at/termin/103060/installative-archive-feministische-perspektiven-auf-stadt-raum>
-