

Pflanzenklänge

(Sozialer und gesellschaftlicher Transfer)

Projektverantwortliche

ao. Univ.-Prof. Ingeborg Lang (ingeborg.lang@univie.ac.at),
David Bröderbauer

Projektbeschreibung

Pflanzenklänge eine akustische Erkundung pflanzlichen Lebens. Viele Lebensprozesse der Pflanzen laufen für den Menschen unsichtbar ab. Musiker Richard Eigner und Studierende der Klasse TransArts an der Universität für angewandte Kunst Wien haben es sich daher zur Aufgabe gemacht, das pflanzliche Leben im Botanischen Garten in Form von Klanginstallationen wahrnehmbar zu machen. Als Vorbereitung haben sich die Künstler*innen in Zusammenarbeit mit Biologin Ingeborg Lang vom Department of Molecular Systems Biology an der Universität Wien mit den Grundlagen pflanzlichen Lebens beschäftigt. Anschließend haben sie im Botanischen Garten Pflanzen ausgewählt, denen sie Gehör verschaffen wollten. Anlässlich der Woche der Artenvielfalt im Mai 2020 wurden dann an verschiedenen Standorten im Garten Klangstationen eingerichtet. Hier konnten unsere Besucher*innen lauschen, wie Gastransport, vegetative Vermehrung und andere pflanzliche Prozesse in der Vorstellung der Kunstschaffenden klingen. Mit dem Plan zu den Stationen und den unten verlinkten Soundfiles ist es jederzeit möglich, die ausgewählten Pflanzen im Garten zu besuchen und deren Klänge auf dem eigenen Smartphone anzuhören.

Schlagworte/Keywords

outdoor - art - science - nature - botany - plants

Zentrale Ziele der Third-Mission-Aktivität

Studierende der Universität für Angewandte Kunst schufen Klang-Interpretationen von Pflanzen, die im Rahmen einer Ausstellung im Botanischen Garten abgespielt und angehört werden konnten. Die 'Pflanzenklänge' kamen dabei von Lautsprechern, die an oder in der Nähe der entsprechenden Pflanzen platziert waren. Interpretiert wurden z.B. Wasserhaushalt, Fortpflanzung oder Habitat der Pflanzen.

Universitätsexterne Kooperations-partner*innen

Richard Eigner, Universität für Angewandte Kunst Wien

Kooperations-partner*innen aus dem Wissenschafts- bzw. Forschungsbereich

Keine

Fakultät

Fakultät für Lebenswissenschaften

Projektlaufzeit

Sommersemester 2020 - Juli 2020

Finanzierung

Keine

Forschungsbasierung

Mein Habilitations- und Forschungsgebiet beinhaltet Pflanzenanatomie und Physiologie. Die grundlegenden Informationen zu Bau und Stoffwechsel der Pflanzen sowie deren Ökologie sind direkt mit meiner Forschung verbunden.

Gesellschaftliche/Wirtschaftliche Relevanz

Aufwertung des Botanischen Garten, zusätzlicher Anreiz für die Besucher*innen, Verbindung von Kunst und Natur

Einbindung der Third-Mission-Aktivität in die Lehre

https://www.dieangewandte.at/jart/prj3/angewandte-2016/main.jart?reserve-mode=active&rel=de&content-id=1453068412106&artikel_id=1574843562619

Ergebnisse/Wirkung (Impact)

Die Ausstellungszeit fiel in den 1. Lockdown. Da der Besuch des Botanischen Gartens eine der wenigen, möglichen 'Attraktionen' darstellte, war es sicherlich ein Erfolg.

Transferaspekt der Aktivität

Verbindung Kunst-Natur-Gesellschaft.

Nachhaltigkeit & Zukunftsorientierung

Zusätzliche Gewinnung von Interessierten und Besucher*innen des Botanischen Gartens

Überprüfung der Zielerreichung der Third-Mission-Aktivität

Bin nicht ganz sicher, könnte über Besucher*innenzahlen abgefragt werden.

Maßnahmen, um die Transferaktivität längerfristig durchzuführen bzw. auszuweiten

Keine

Sichtbarmachung

Newsletter der Fakultät und des Botanischen Gartens, Vorlesungsverzeichnis, Flyer

Homepage/Publikationen

Keine
