

# Kabul Museum Projekt

---

## Ziele der Transferaktivität

Schulung von Nachwuchs-Kuratoren des Afghanischen Nationalmuseums in Kabul in für das Museum relevanten wissenschaftlichen Disziplinen: Buddhismuskunde, Kunstgeschichte, Numismatik, Museologie, elektronische Datenverarbeitung, Englisch.

## Projektverantwortliche

emer. Univ.-Prof. Dr. Deborah Klimburg-Salter; Mag. Dr. Verena Widorn

## Affiliation der Transferaktivität an der Universität Wien

Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät: Center for Interdisciplinary Research and Documentation of Inner and South Asian Cultural History (CIRDIS) (ab 2015)

Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät: Institut für Kunstgeschichte, FWF-NFN CHWH und CIRDIS (2005-2014)

## Projektlaufzeit

2005 – Dezember 2018 (Folgeprojekt derzeit in Planung)

## Finanzierung der Transferaktivität

Gerda Henkel Stiftung; Barakat Trust; FWF; UNESCO

## Kontaktperson

Verena Widorn ([verena.widorn@univie.ac.at](mailto:verena.widorn@univie.ac.at))

## Universitätsexterne Kooperationspartner

National Museum of Afghanistan, Kabul; Kunsthistorisches Museum Wien; National Museum India, Delhi; UNESCO; Joanneum Graz; Schloß Schönbrunn Gmbh; ICOM

## KooperationspartnerInnen aus dem Wissenschafts- bzw. Forschungsbereich dieser Transferaktivität

Österreichische Akademie der Wissenschaften; Jawarhalal Nehru University, Delhi

---

## Projektbeschreibung

The interdisciplinary Kabul Museum Project, directed by Univ.-Prof. Dr. Deborah Klimburg-Salter, is an initiative resulting from the close cooperation between the National Museum of Afghanistan, Kabul, and the University of Vienna in participation of various national and international partners. The financial support of the Gerda Henkel Stiftung (GHS), The Barakat Trust (TBT) Oxford, the UNESCO and the FWF has enabled the implementation of a series of different programs. The Gerda Henkel Stiftung has been financing the curatorial training program in art history, numismatics, Buddhist studies, computer science and museology for the Kabul Museum staff since 2005. The Barakat Trust funded capacity building programs which provided financial support for intensive English language and computer science courses held in the Kabul Museum for the museum staff. Travel costs were partly covered by the FWF and the UNESCO. With their support we were able to conduct travels to Kabul and the surrounding archaeological sites and organize four extensive training events for the curators in Vienna in 2007, 2010, 2012; in New Delhi in 2008.

One tangible result of the training program was the re-arrangement and installation of the permanent exhibition on Mes Aynak at the Kabul Museum with the scientific participation of the young curators in 2012 (see <http://www.nationalmuseum.af/current-exhibition/3540-Aynak-Copper-Exhibition>; <http://www.univie.ac.at/cirdis/research/kabul-museum-project>; <http://www.univie.ac.at/cirdis/2006-2015/index.php/de/kabul-museum-project>).

---

---

## Einbindung der Transferaktivität in die Lehre

<https://ufind.univie.ac.at/de/course.html?lv=080025&semester=2011S>

<https://ufind.univie.ac.at/de/course.html?lv=080085&semester=2012W>

<https://ufind.univie.ac.at/de/course.html?lv=080019&semester=2011W> etc.

---

## Ergebnisse/Wirkung (Impact)

Capacity Building; Nachwuchsförderung; Stärkung der wissenschaftlichen Qualität für das Kabul Museum; Finanzierung der Ausbildung junger Talente in Krisengebieten und Entwicklungsländern; Cultural Heritage Preservation; Verbesserung der internationalen Vernetzung des Kabul Museums; Stärkung des Forschungsstandorts Wien.

---

## Transferaspekt der Aktivität

siehe *Ergebnisse/Wirkung (Impact)*

---

## Überprüfung der Zielerreichung

Regelmäßige Evaluierung des Projekts durch die Fördergeber; praktische Umsetzung des Erlernten durch Trainingsteilnehmer: Präsentation bei wissenschaftlichen Tagungen und Kongressen, Anwendung im Museumsalltag, Erstellung von Ausstellungen...

---

## Maßnahmen, um die Transferaktivität längerfristig durchzuführen bzw. auszuweiten

Geplanter Neuantrag im Rahmen der Gerda Henkel Stiftung (Patrimoines).

---

## Sichtbarmachung der Transferaktivität

Website; Ausstellung; Vorträge; Posterbeiträge der Kuratoren; Lehrveranstaltungen von Prof. Klimburg-Salter; Ringvorlesung; Publikationen

---

## Homepage/Publikationen

<http://www.univie.ac.at/cirdis/research/kabul-museum-project>

<http://www.univie.ac.at/cirdis/2006-2015/index.php/de/kabul-museum-project>

<http://www.nationalmuseum.af/images/stories/PDF/mes%20aynak.pdf>

<http://www.easaa.org/conference%202010/posterproceedings> (poster by region/Afghanistan)

D. Klimburg-Salter, C. Bernard: Before Tomorrow - Excavating the Past, Building the Future in Afghanistan. In: Orientations, Volume 42, Number 6, September/October 2011.

D. Klimburg-Salter: Twice Buried, Twice Found - Treasures of the Kabul Museum. In: Orientations, Volume 37, Number 1, January/February 2006.

---

## Schlagworte/Keywords

Cultural Heritage Preservation; Capacity Building; Nachwuchsförderung; Vernetzung